

Kontakt: Moltkestraße 151, 76185 Karlsruhe  
+49 1523 7154073 | mariapfrommer@yahoo.de

# Lebenslauf

## Persönliche Daten

---

Name: Maria Pfrommer  
Geburtsdatum: 29.04.1998  
Geburtsort: Calw  
Staatsangehörigkeit: Deutsch

## Ausbildung

---

|                 |                                                                                                     |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04/2025-heute   | Staatliche Akademie der Bildenden Künste<br>Meisterschülerin bei Anna Fasshauer                     |
| 10/2023-heute   | Pädagogische Hochschule Karlsruhe<br>Kulturvermittlung (MA)                                         |
| 10/2018-03/2025 | Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe<br>Freie Kunst/Bildhauerei (Diplom)              |
| 10/2019-09/2023 | Karlsruher Institut für Technologie<br>Kunstgeschichte (BA), Nebenfach: Architekturgeschichte       |
| 10/2017-09/2018 | Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg<br>Europ. Kunstgeschichte (BA), Nebenfach: Klass. Archäologie |

## Berufliche Erfahrungen

---

|                 |                                                                                                                                                                           |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 (geplant)  | PUTTE, Ausstellungsraum für zeitgenössische Kunst, Neu-Ulm<br>Künstlerische/Kuratorische Leitung                                                                          |
| 2026 (geplant)  | Q18, Quartier am Hafen, Köln<br>Kuratorin für eine vierteilige Ausstellungsreihe                                                                                          |
| 10/2022-heute   | Freiberufliche Tätigkeit als Künstlerin und Kuratorin                                                                                                                     |
| 11/2023-09/2024 | Staatliche Kunsthalle Karlsruhe<br>Betreuung des Open Space für Kinder und Jugendliche                                                                                    |
| 01-02/2024      | Kunstmuseum/Staatsgalerie Stuttgart<br>Standbetreuung auf der Art Karlsruhe                                                                                               |
| 06/2023-11/2023 | Abteilung für Chancengleichheit, Karlsruher Institut für Technologie<br>Werkstudentin                                                                                     |
| 04/2023-03/2024 | Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe<br>Tutorin bei Stefan Balkenhol (Bildhauer) und Rita Vitorelli (Künstlerin und Chefredakteurin des Spike Art Magazine) |
| 10/2020-12/2022 | Badische Landesbibliothek Karlsruhe<br>Digitalisierung mittelalterlicher Handschriften, Inkunabeln und Drucke                                                             |

## Praktika

---

|            |                                                                                      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 03-05/2025 | Badisches Staatstheater Karlsruhe<br>Digitaltheater/Kunst + Vermittlung/Social Media |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

|                 |                                                                                          |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01-03/2023      | Badischer Kunstverein Karlsruhe<br>Kuratorische Arbeit, Presse und Öffentlichkeitsarbeit |
| 07-08/2022      | Städtische Galerie Karlsruhe<br>Kuratorische Arbeit, Kunstvermittlung                    |
| 12/2016-03/2017 | Taschenmanufaktur Centseize Stuttgart<br>Leder- und Taschenverarbeitung                  |
| 09-11/2016      | Charlotte Jockers - Manufaktur feiner Kleider Stuttgart<br>Maßschneiderei                |

### **Stipendien/Residenzen/Preise**

---

|            |                                                                                                                                    |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09/2025    | Institut für Angewandte Kulturwissenschaften Kiel<br>Summer School für Angewandte Kulturwissenschaften                             |
| 04-06/2024 | Kunstmuseum Stuttgart, Karl Schlecht Stiftung<br>Stipendium GegenwART                                                              |
| 2024       | Nieheimer Kunstpfad<br>Erster Preis für das Kunstprojekt <i>In Zukunft werden wir silberne Kängurus jagen</i> im öffentlichen Raum |

### **Kenntnisse**

---

Sprachkenntnisse: Deutsch, Englisch, Grundkenntnisse in Französisch

EDV-Kenntnisse: Microsoft Office, Adobe Creative Suite (Photoshop, InDesign), Google-Workspace, Grundkenntnisse in Audio- und Videoschnitt